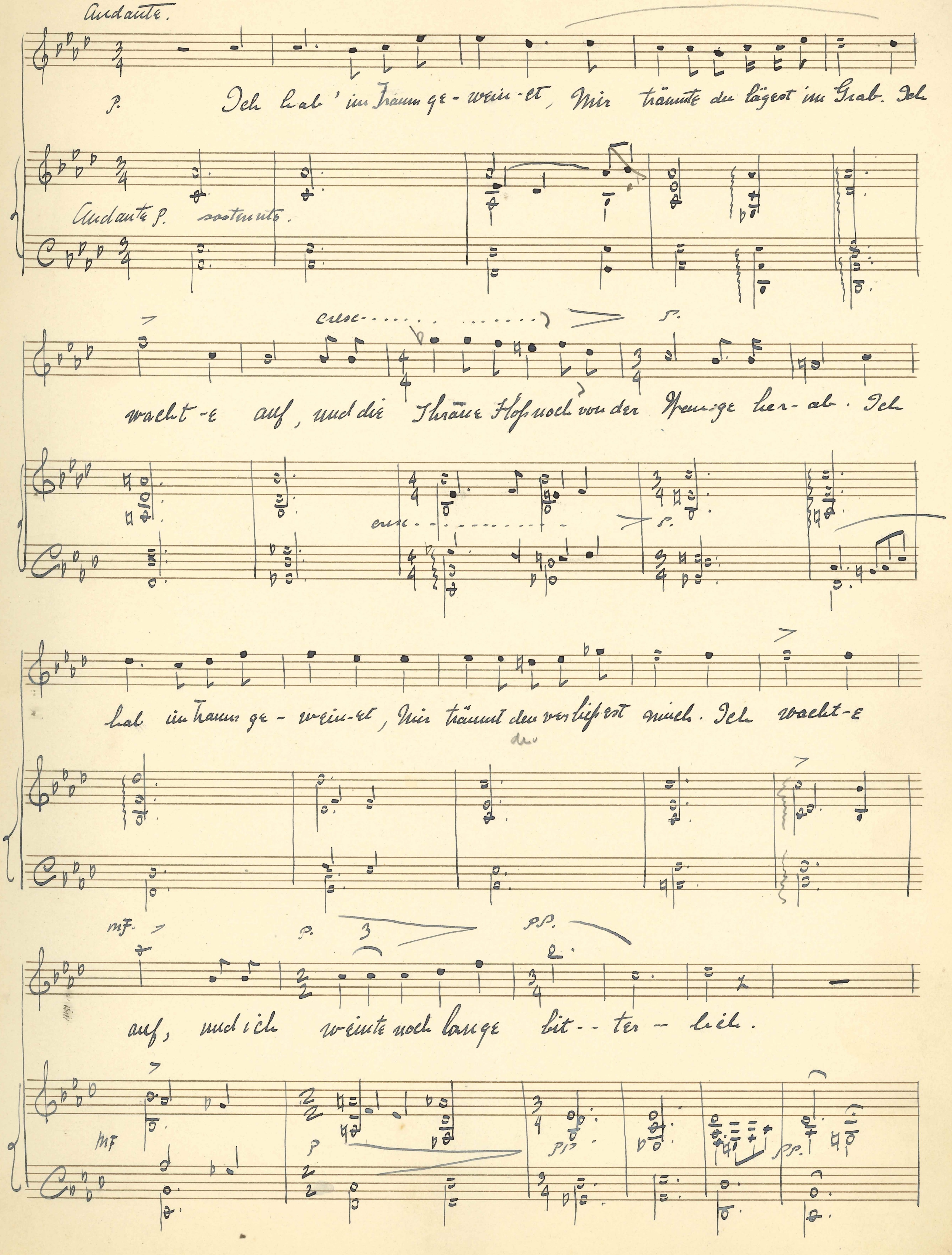
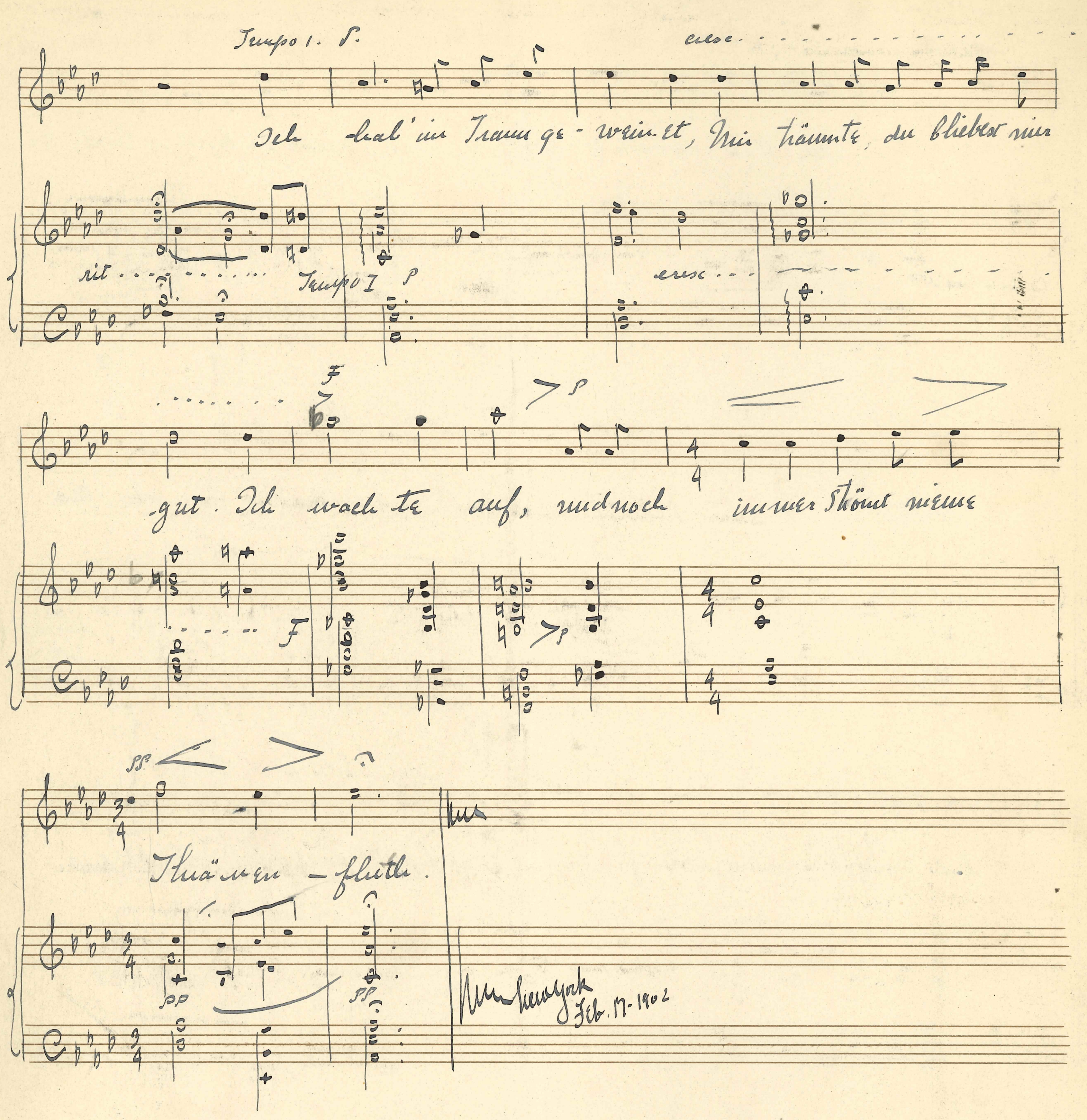
To my dear friend
Edward Johnson

New York City
June 20th 1902.

I

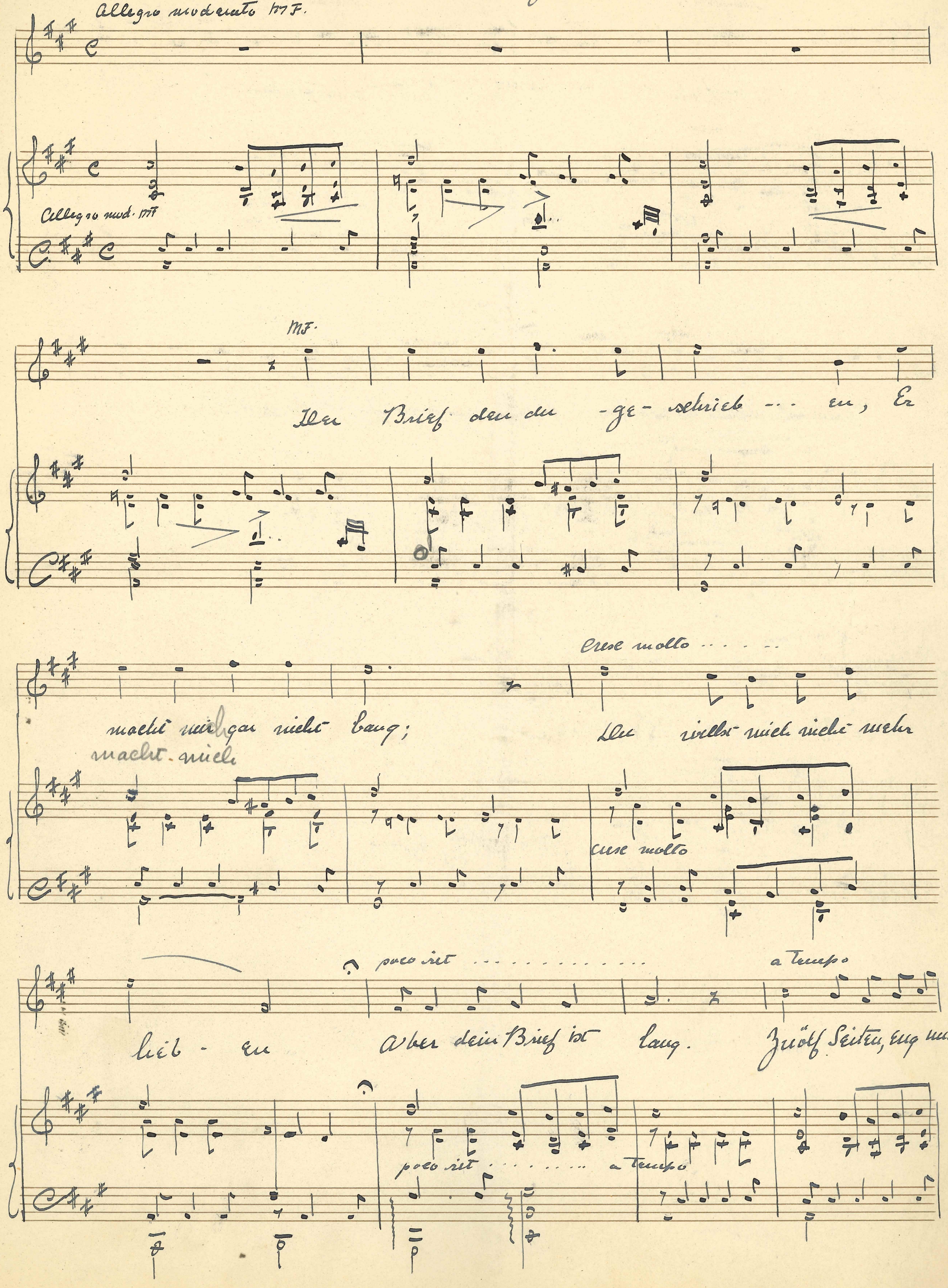
Heinrich Heine. "Ich hab' im Traume geweinet" Benjamin Lambor

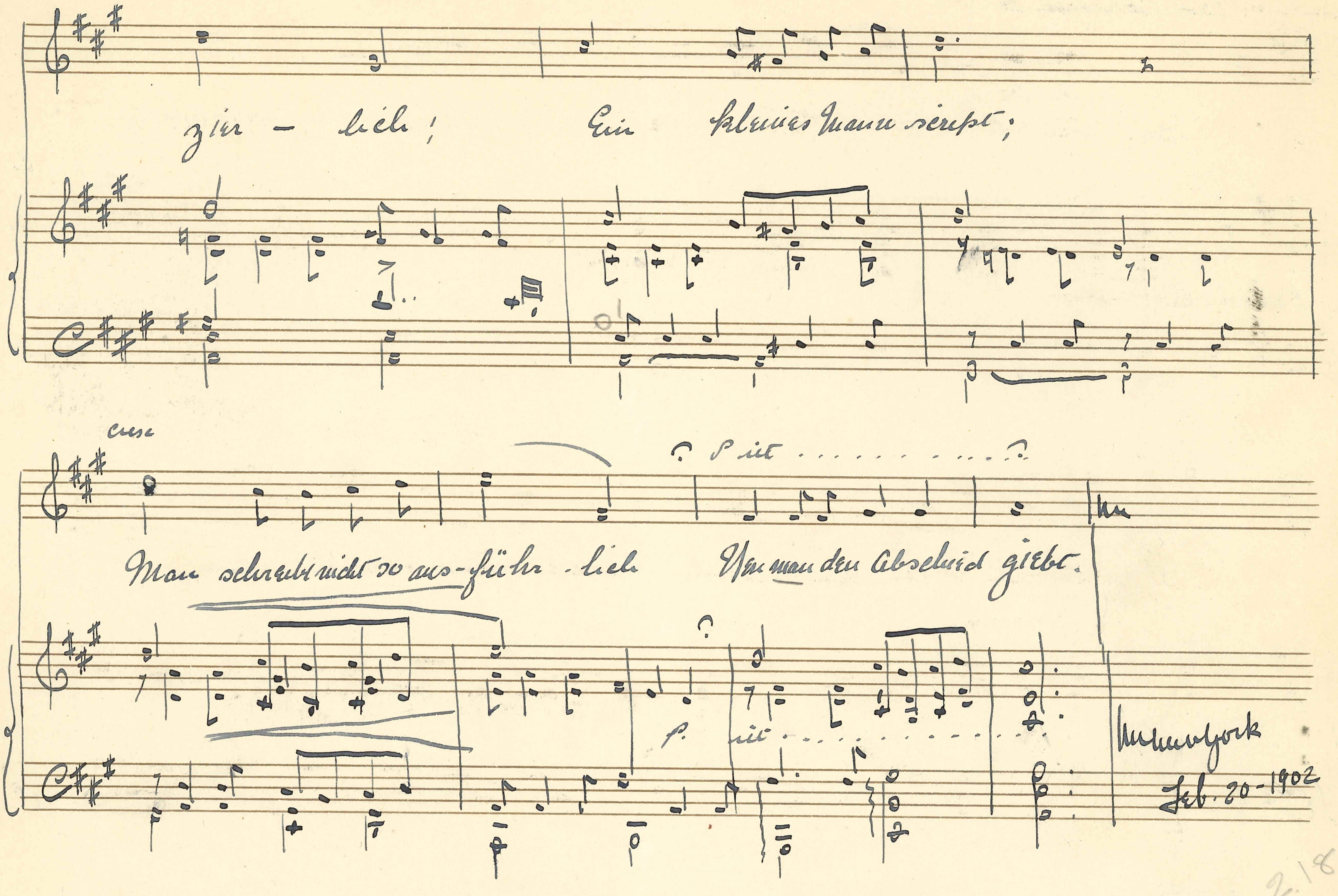




Tempo I. p
cresc.
Ich hab' im Traum geweinet, Mir träumte, du bliebest mir gut. Ich wachte auf, und noch immer strömt meine Thränenfluth.
rit.
Tempo I p
f
p
pp
New York Feb. 17. 1902

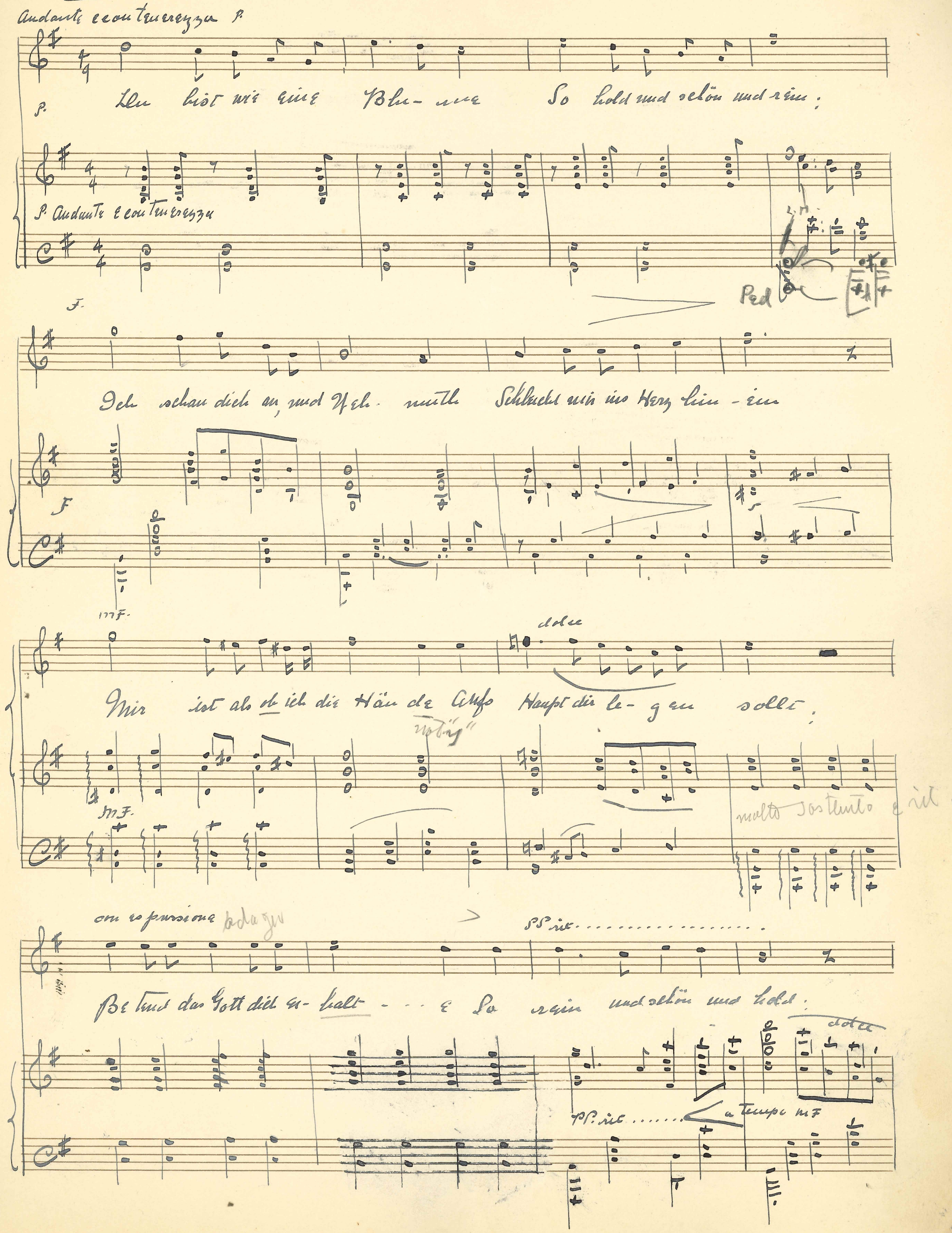
Heinrich Heine — "Der Brief, den du geschrieben" — Benjamin Lambord

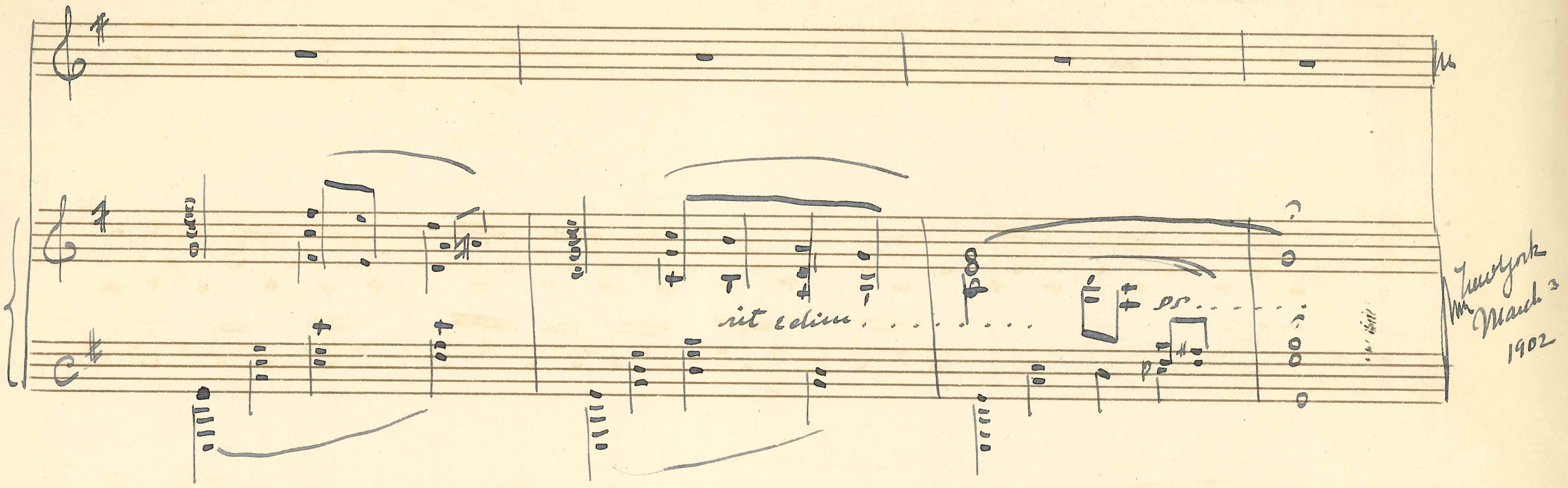



zier - lich;
cresc
p rit
Man schreibt nicht so aus-führ-lich Wenn man den Abschied giebt.
p rit
New York
Feb. 20-1902

III

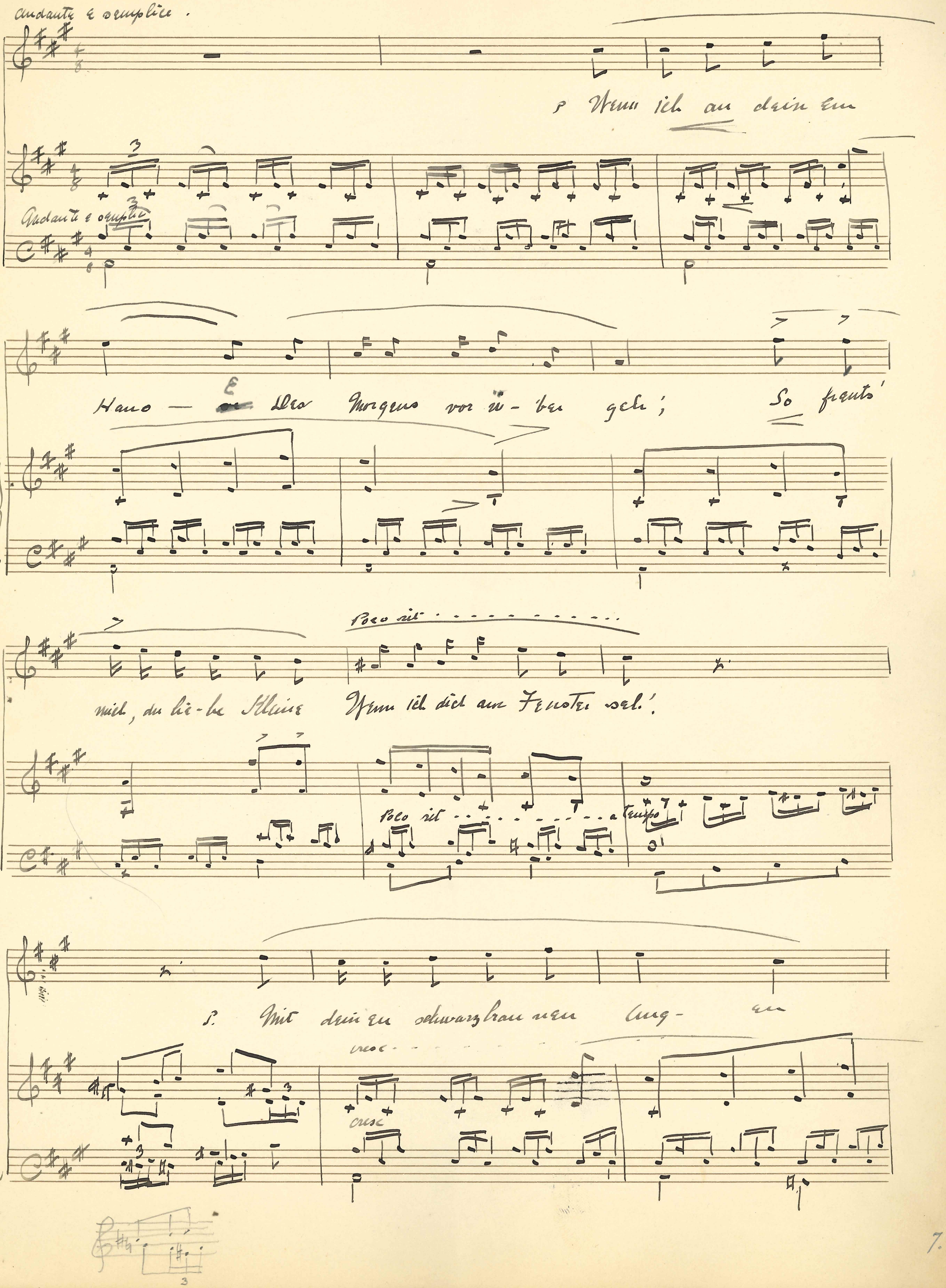
Heinrich Heine — "Du bist wie eine Blume" — Benjamin Lambord

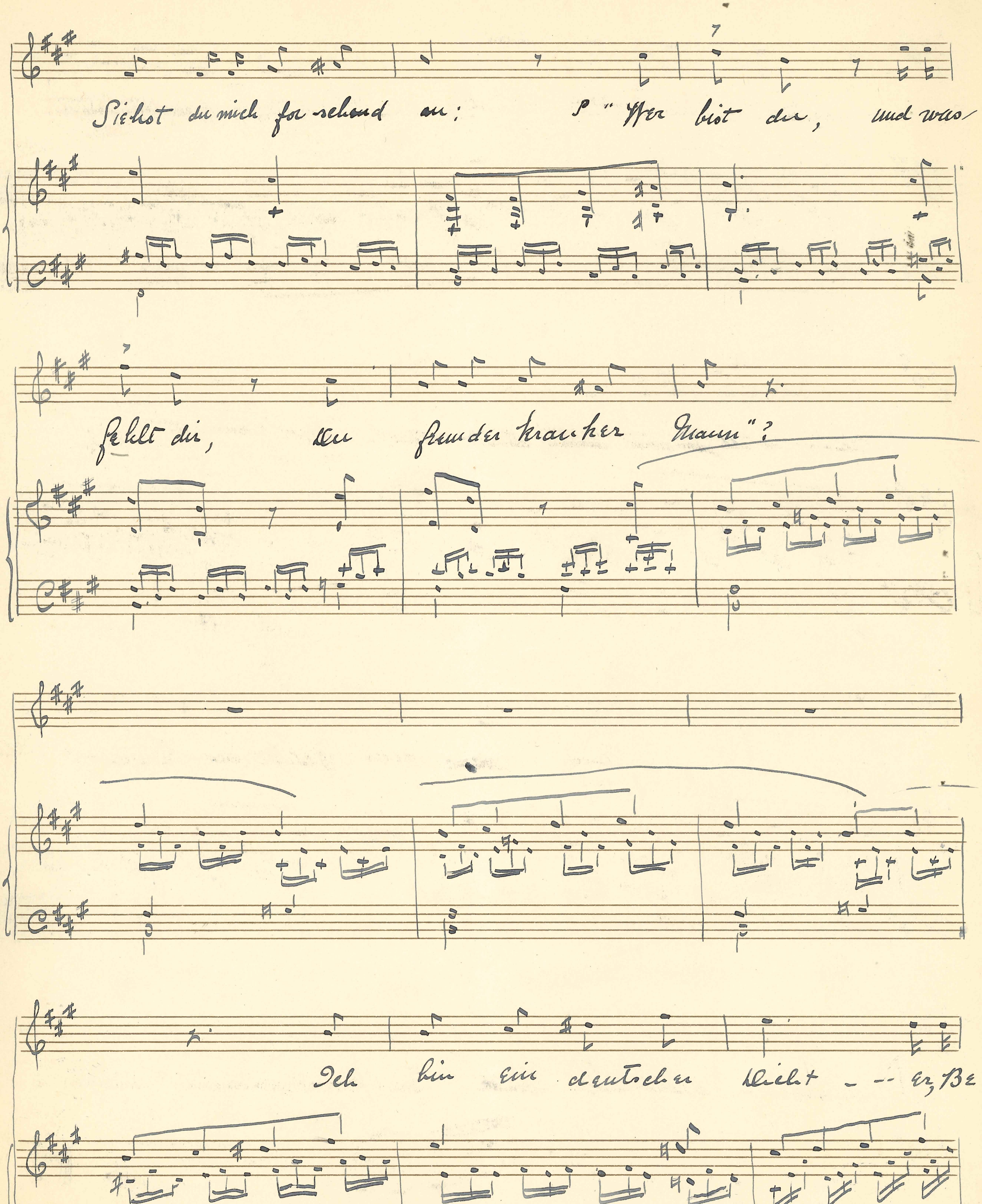


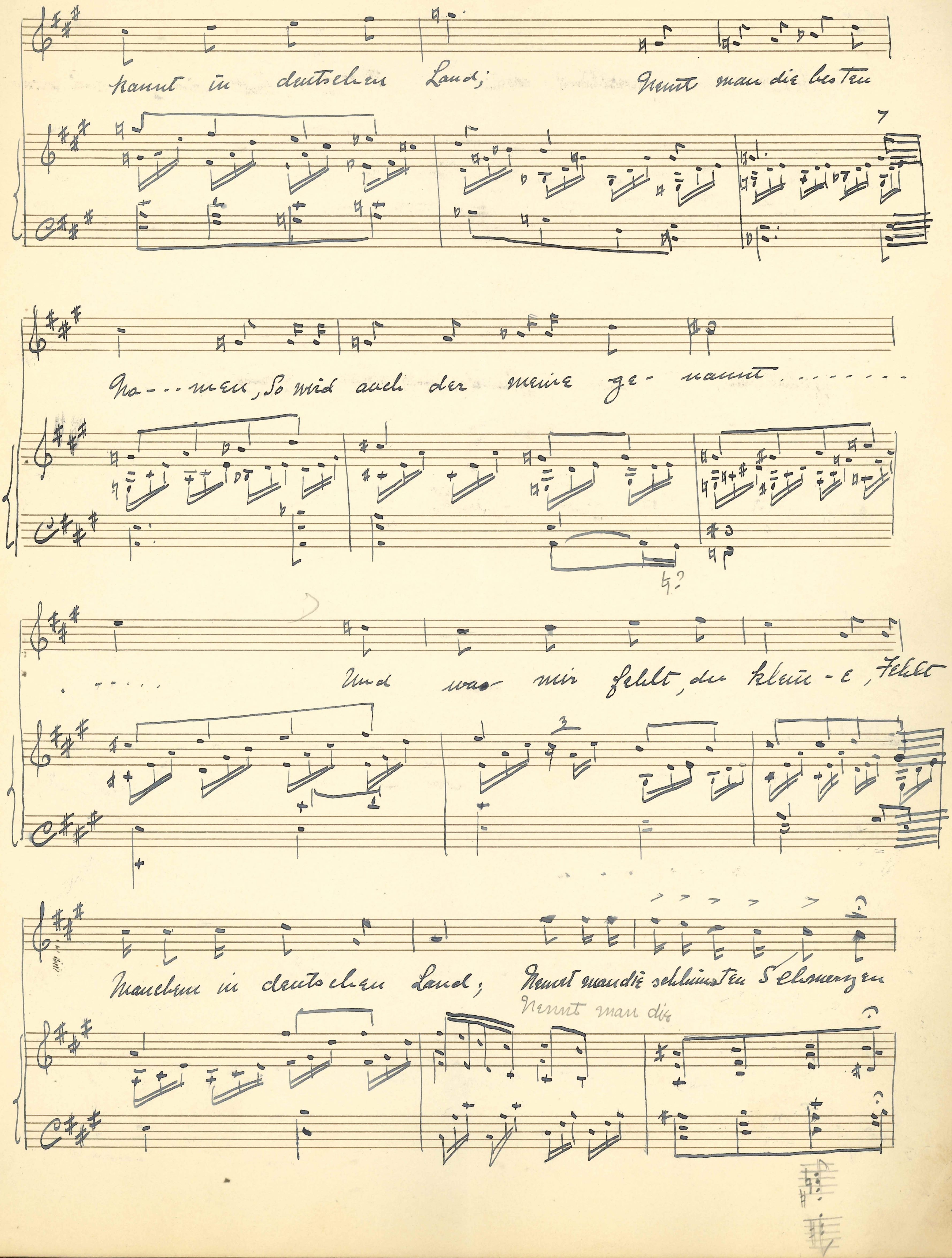

rit e dim
pp
New York
March 3
1902

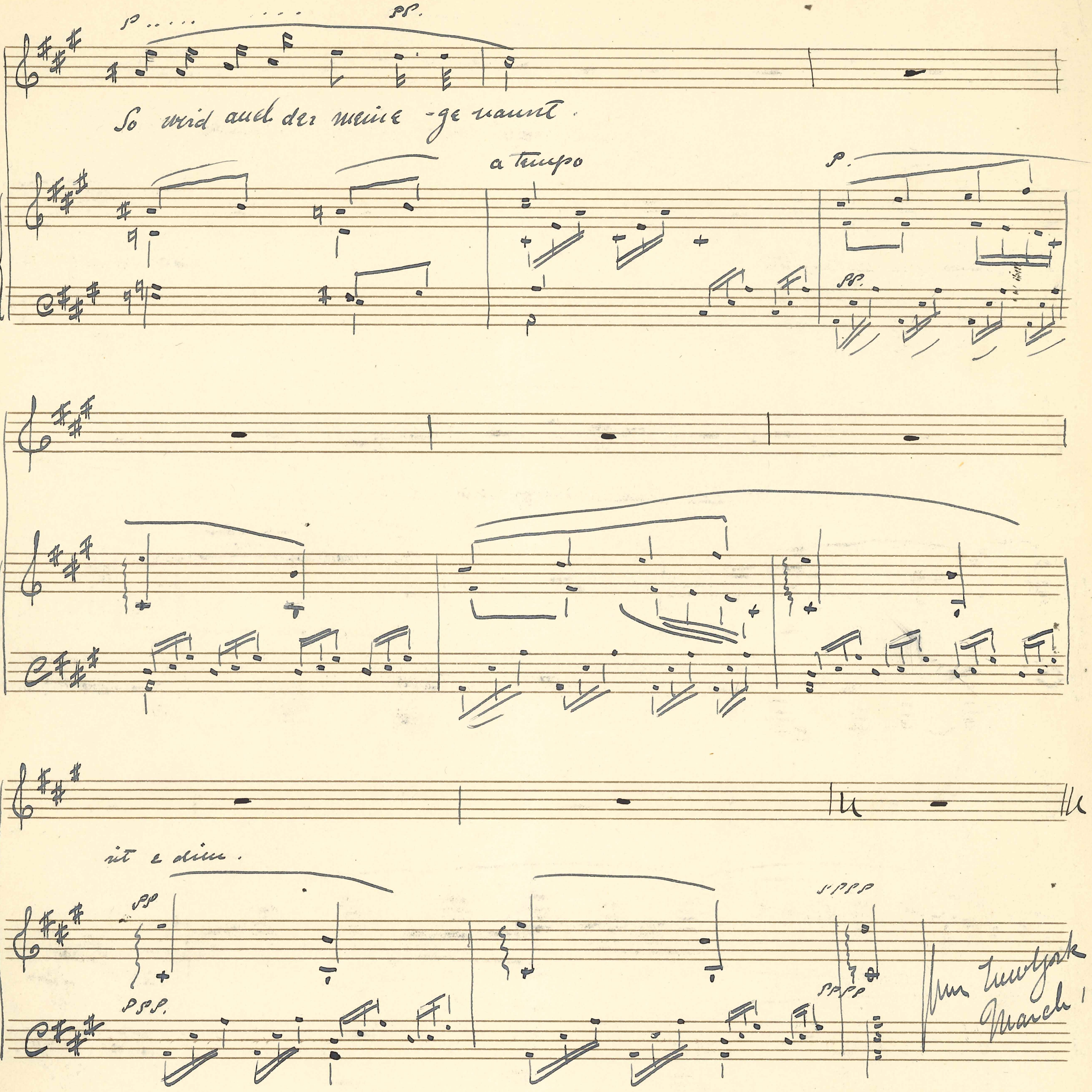
IV

Heinrich Heine — "Wenn ich an deinem Hause". — Benjamin Lambord.




Siehst du mich for-schend an:
p "Wer bist du, und was
fehlt dir, du fremder kranker Mann"?
Ich bin ein deutscher Dicht - - er, Be-


kannt in deutschen Land; Nennt man die besten
Na- - - men, So wird auch der meine ge- nannt . . . .
. . . . . Und was mir fehlt, du kleine-e, Fehlt
Manchem in deutschen Land; Nennt man die schlimmsten Schmerzen
Nennt man die

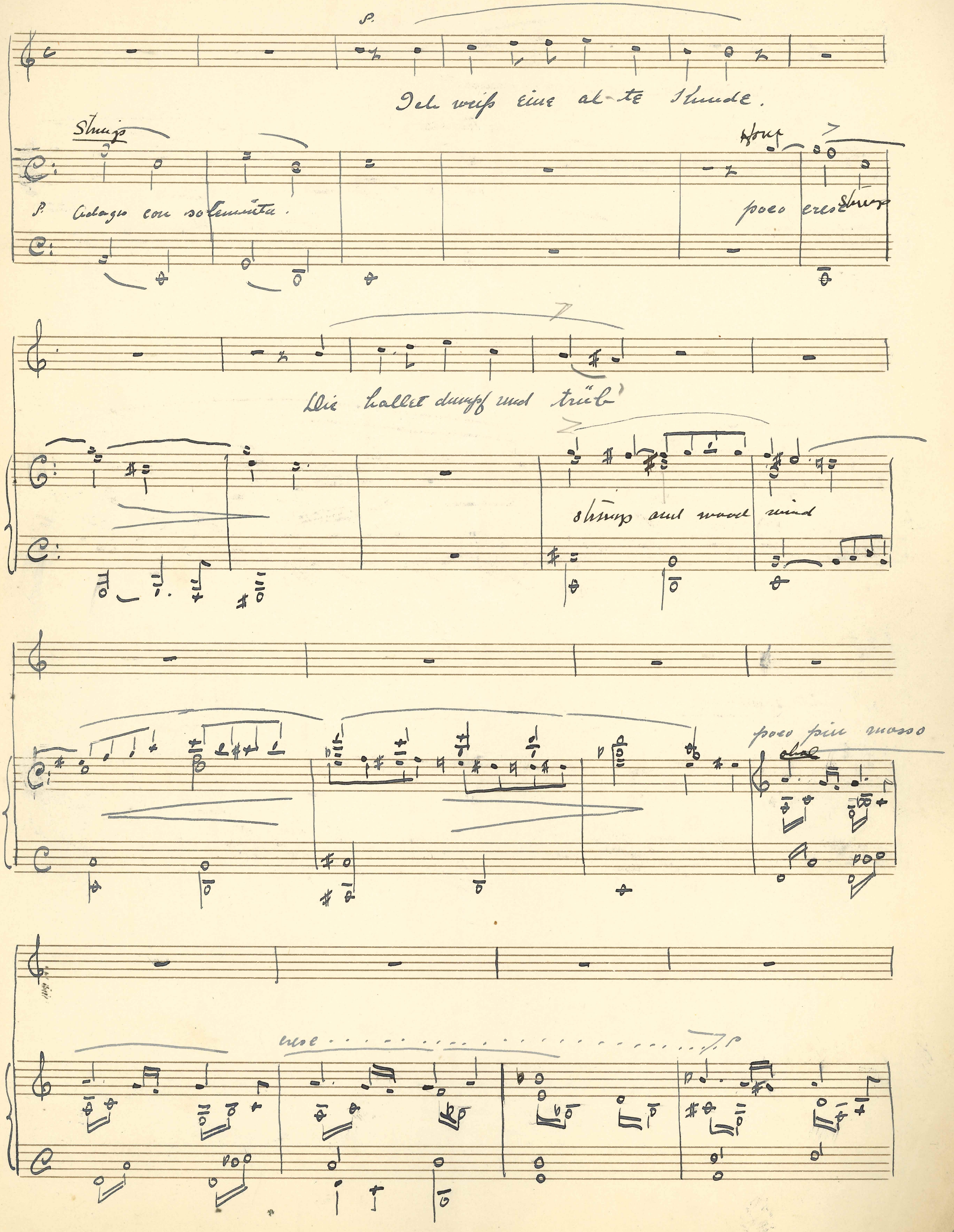

So wird auch der meine -ge nannt.
a tempo
rit e dim.
March 10 - 1902

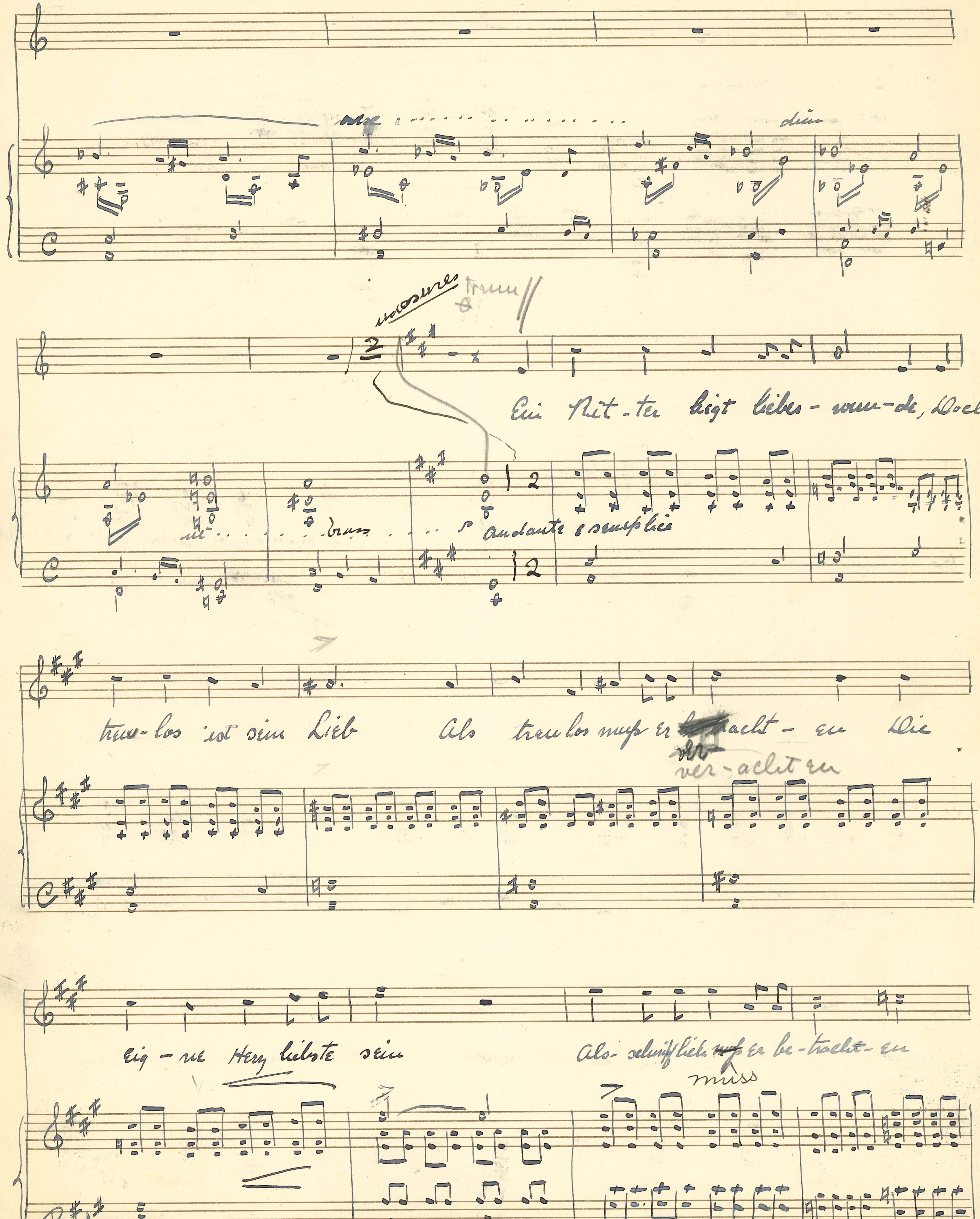
V

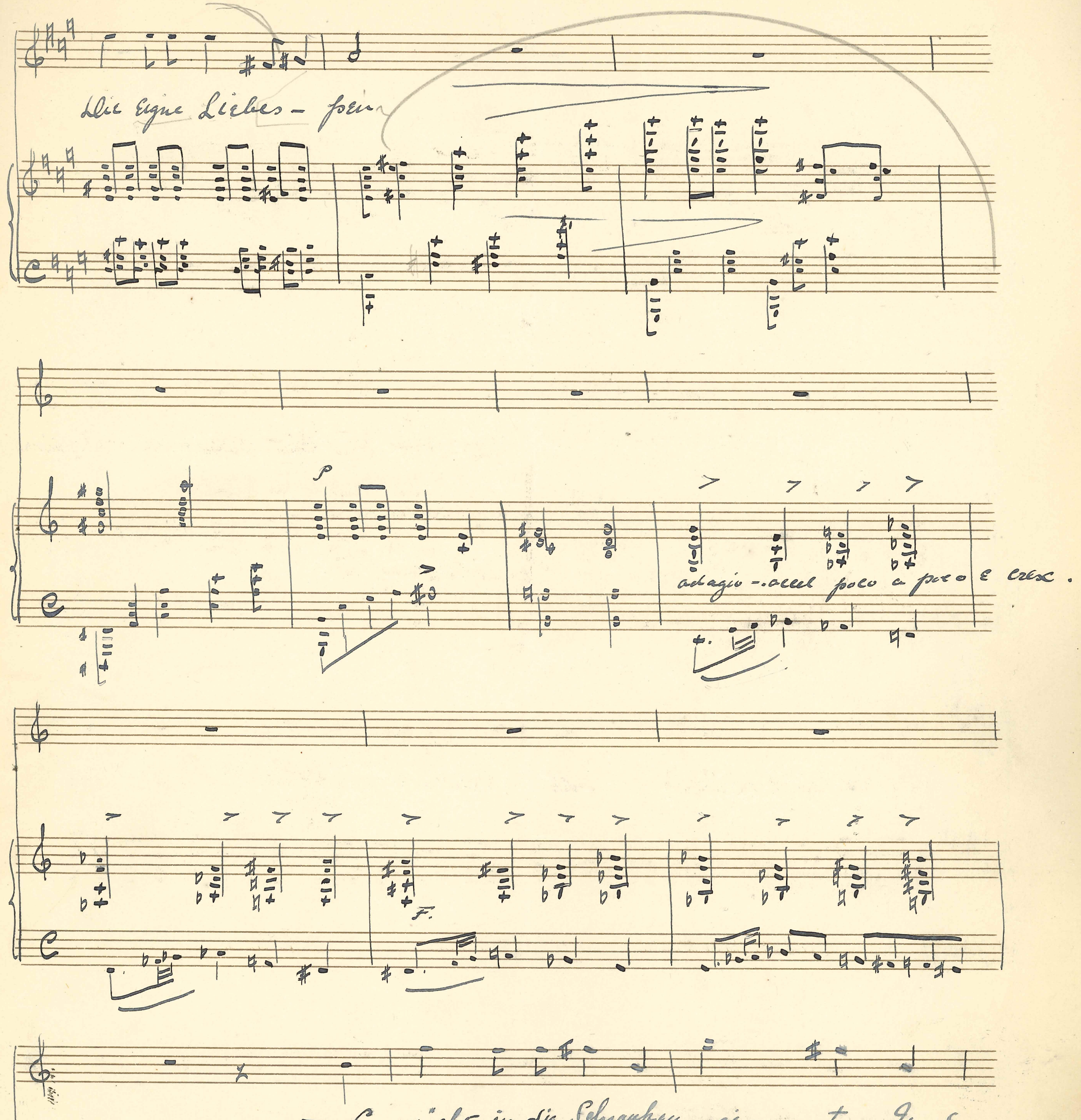
Heinrich Heine

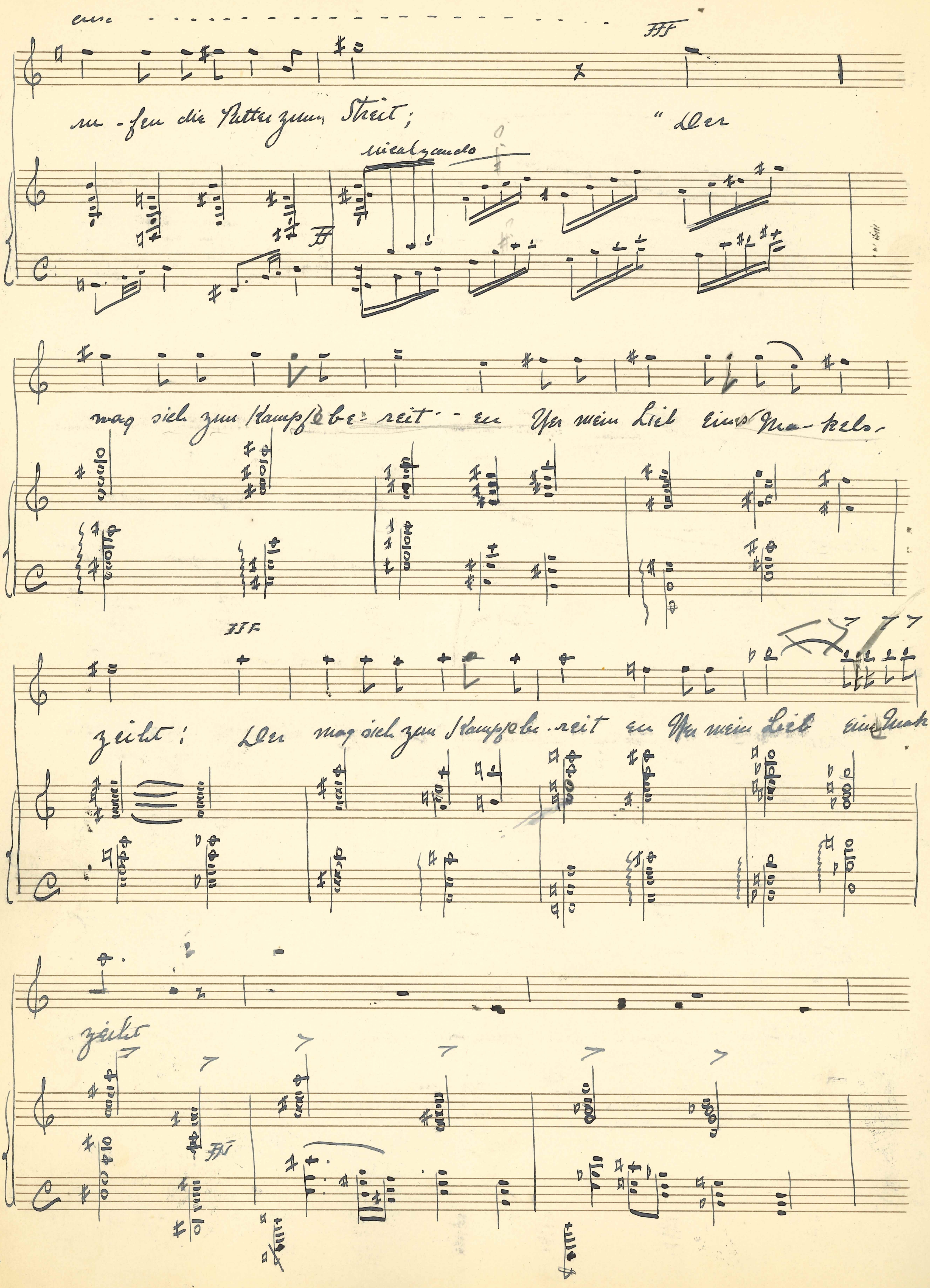
Der wunde Ritter

Benjamin Lambord

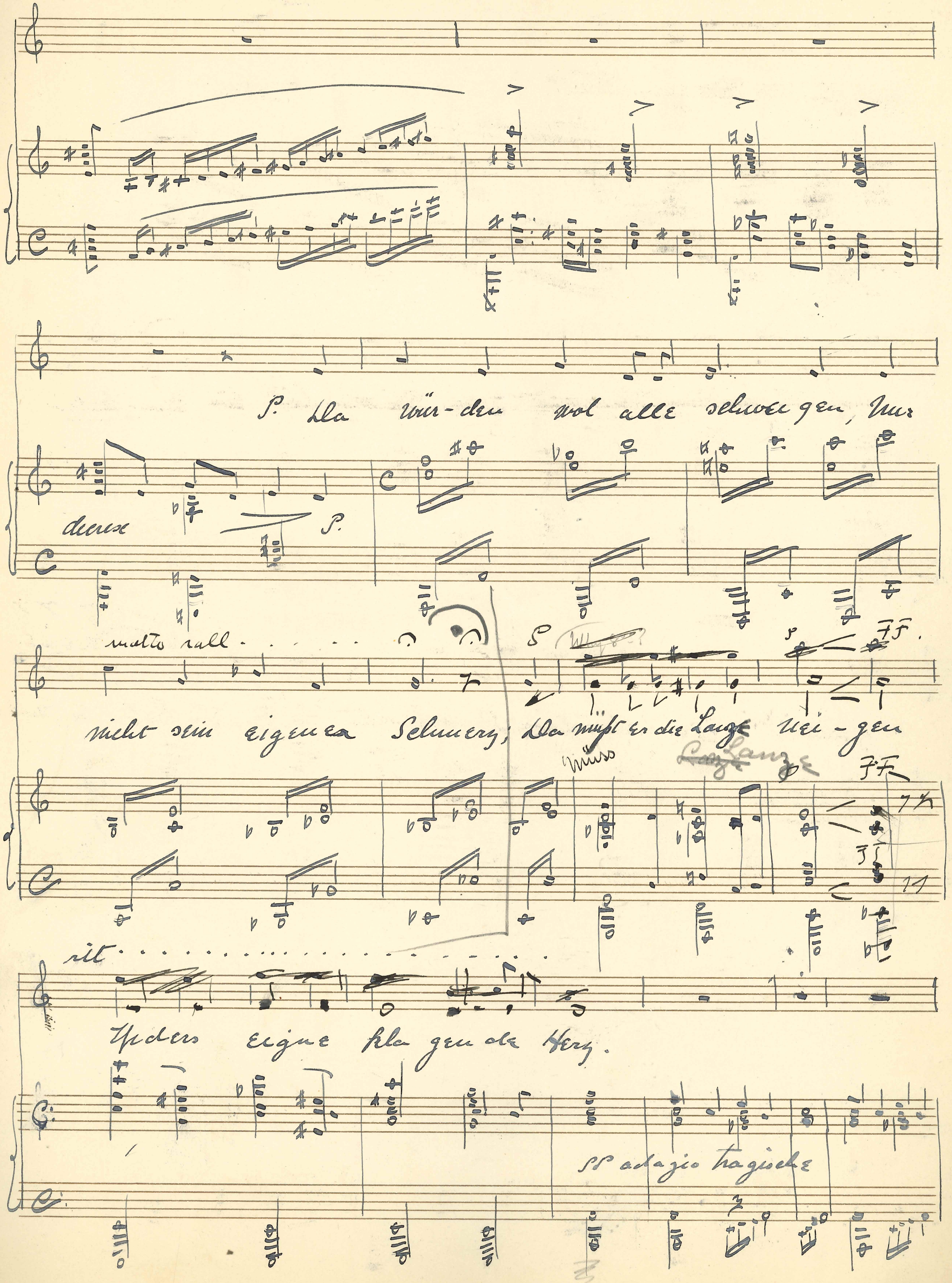


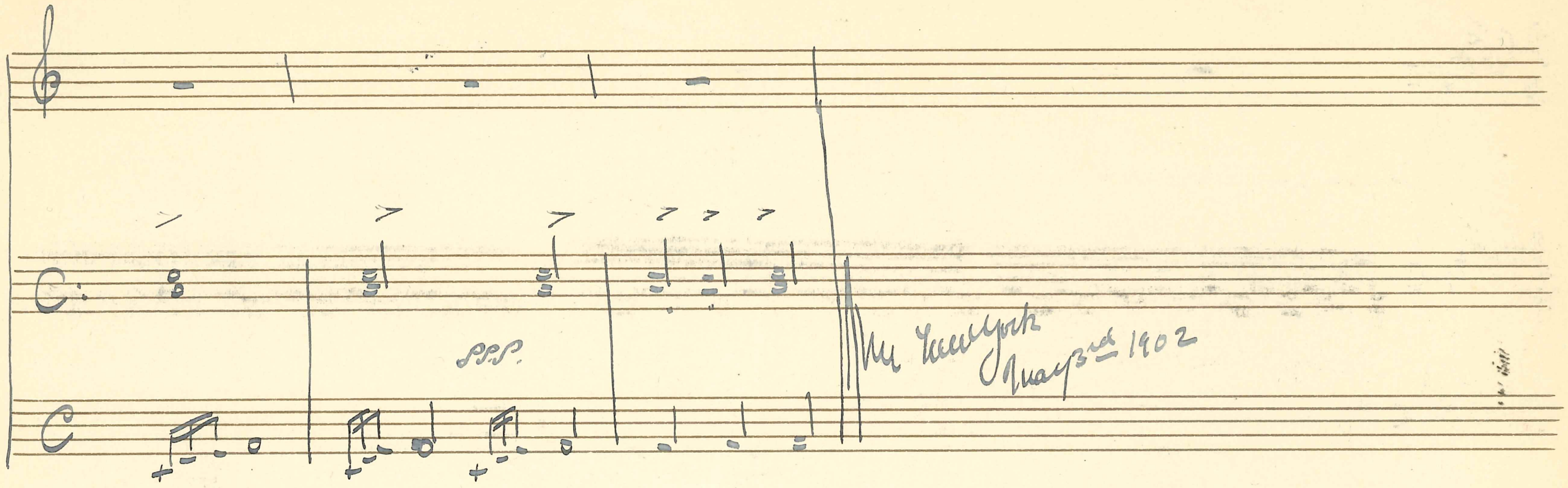

dim
andante e semplice
Ein Rit-ter liegt liebes-wun-de, Doch
treu-los ist sein Lieb Als treulos muss er be-tracht-en Die
ver-acht en
eig-ne Herzliebste sein
Als schuldlich muss er be-tracht-en
muss


Die eigne Liebes- pein
adagio - accel poco a poco e cresc.
Er möcht in die Schranken rei- ten Und
möcht

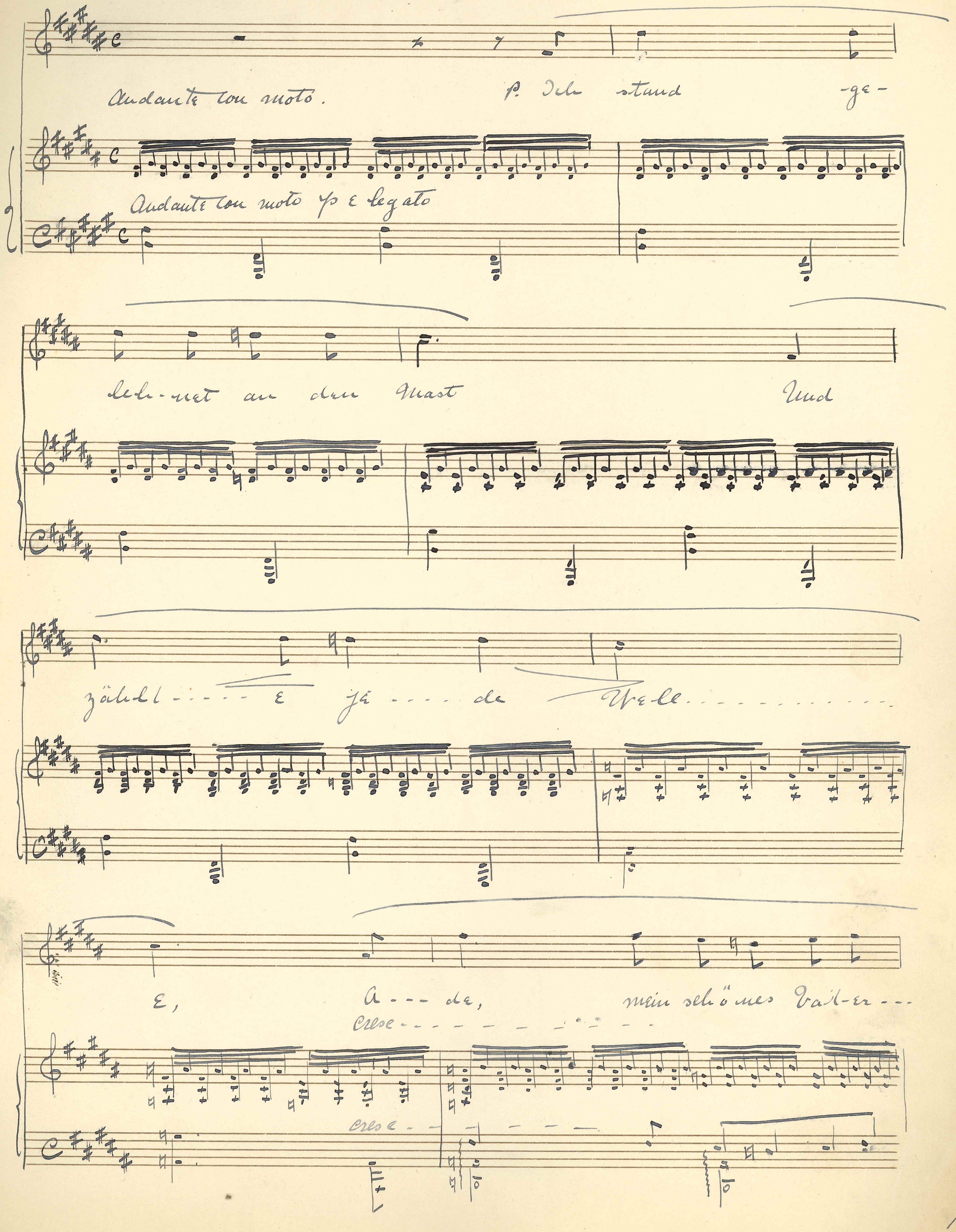


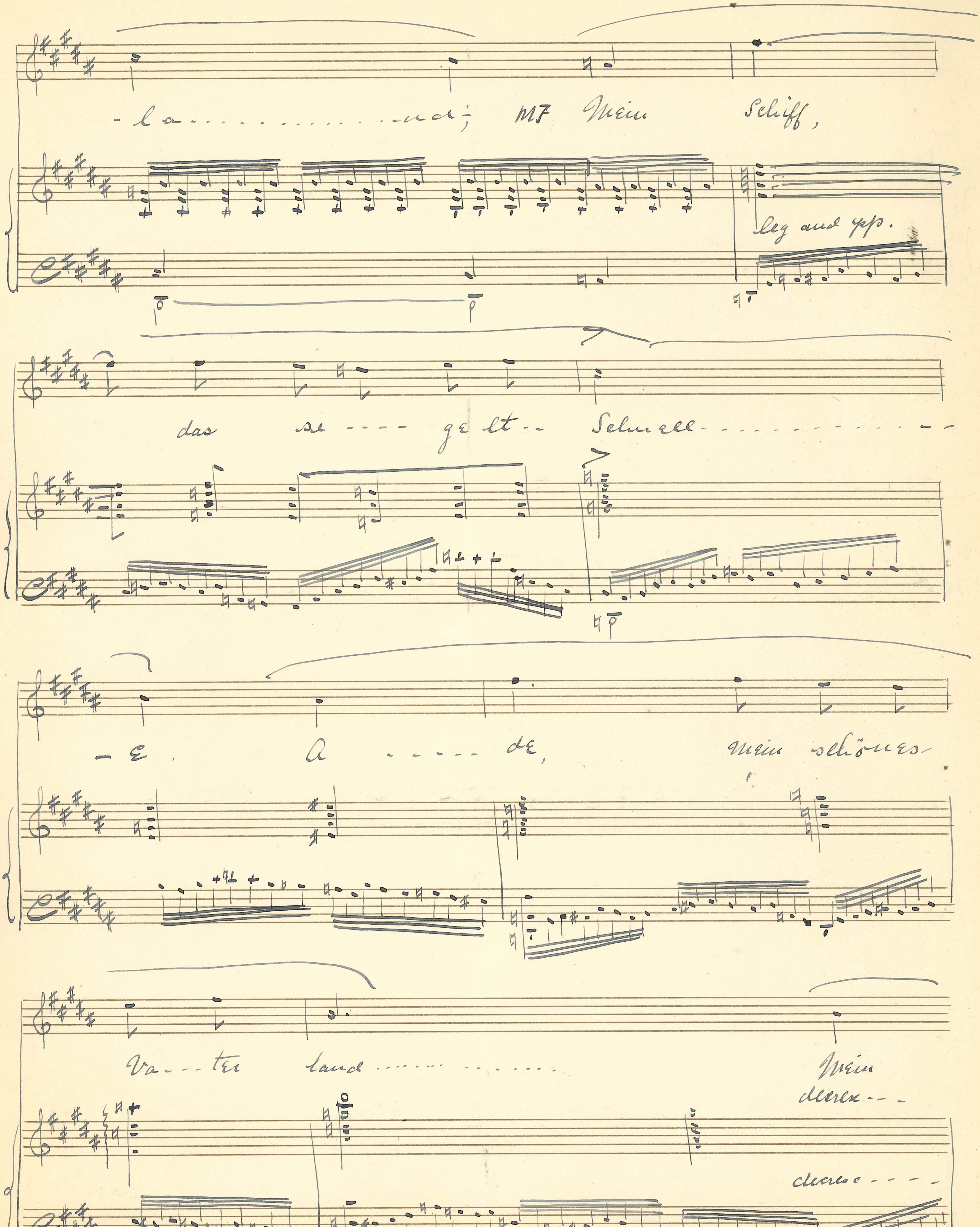
fff
ru - fen die Ritter zum Streit; "Wer
mag sich zum Kampfe be - reit - - en Wer mein Lieb eines Makel-
fff
zeiht: Wer mag sich zum Kampfe be - reit en Wer mein Lieb eines Makel-
zeiht

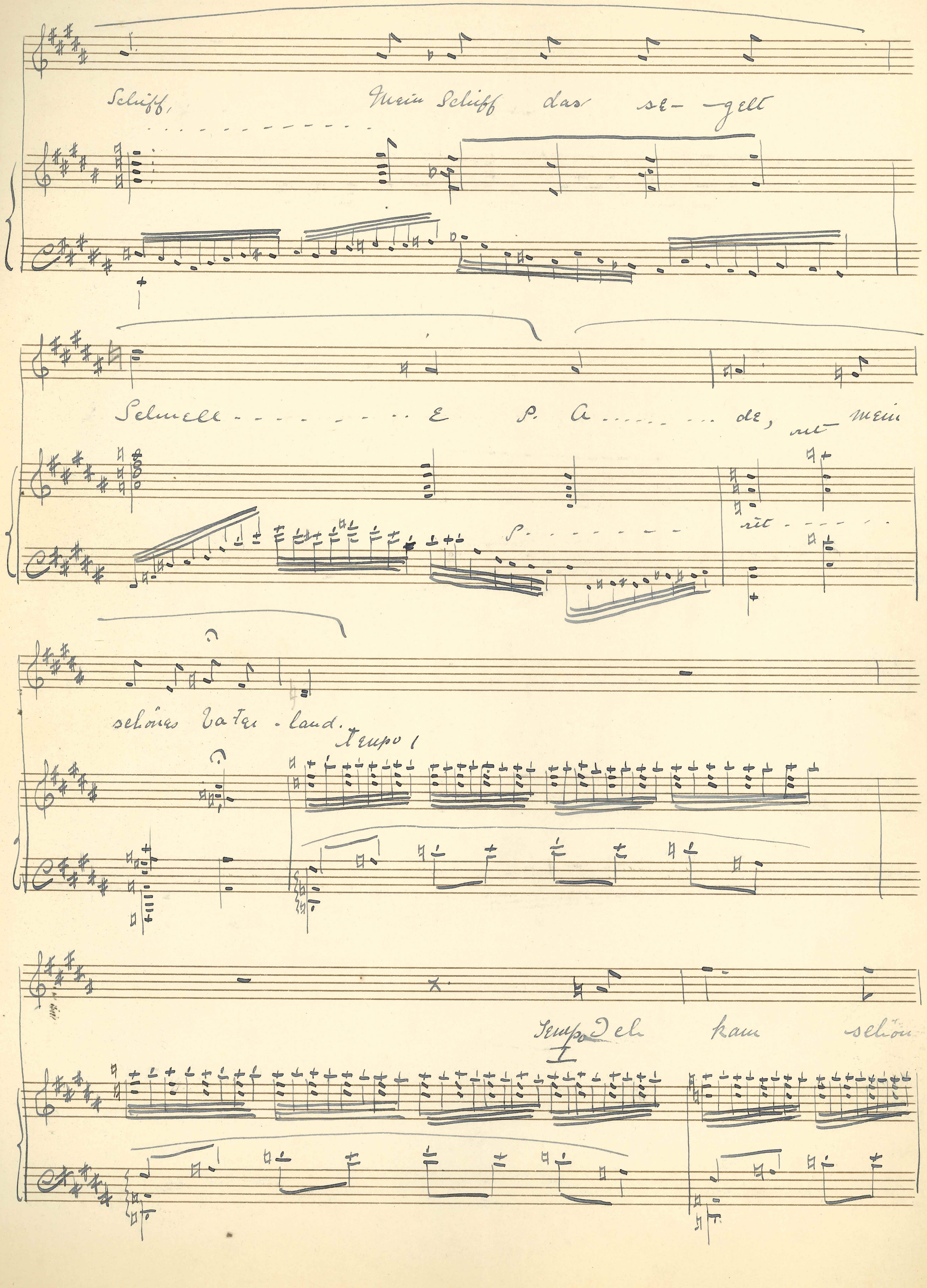

p. Da wür-den wol alle schwei-gen, Nur
decresc
p.
molto rall.
nicht sein eigenen Schmerz; Da müßt es die Lange zei-gen
rit.
Anders eigne kla-gen-de Herz.
pp adagio tragische

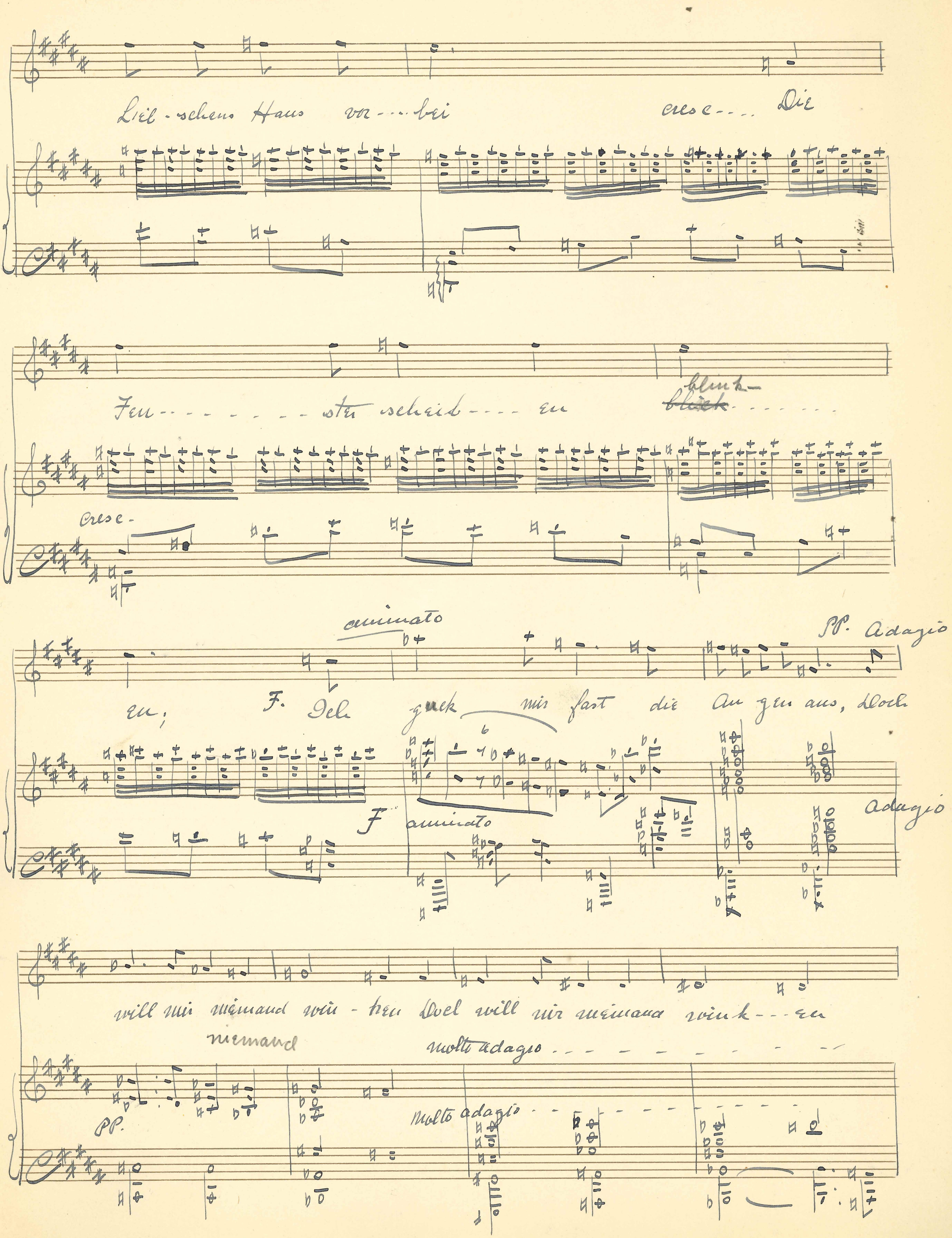

ppp
New York
May 3rd 1902

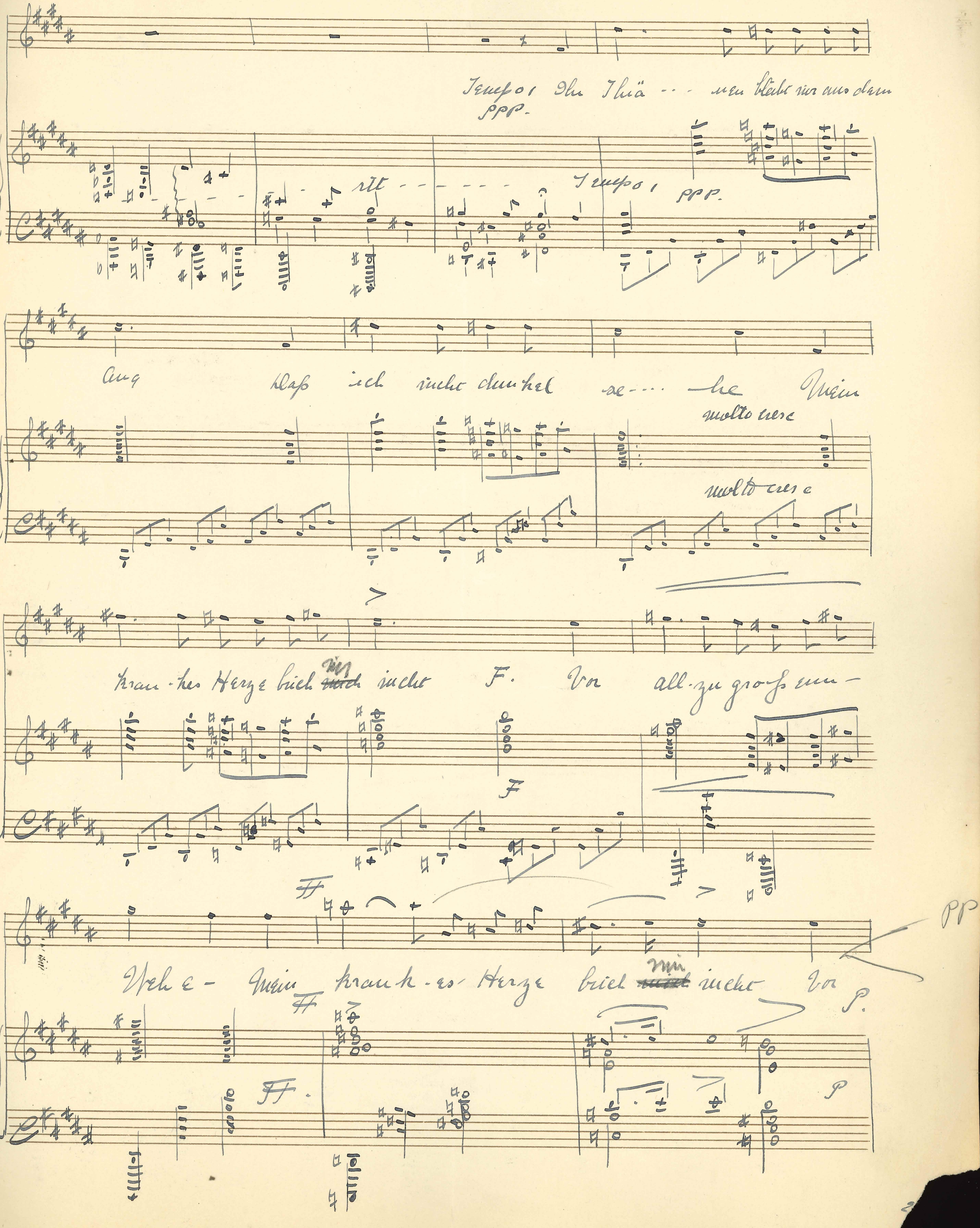
Heinrich Heine — **Wasserfahrt.** — Benjamin Lambord



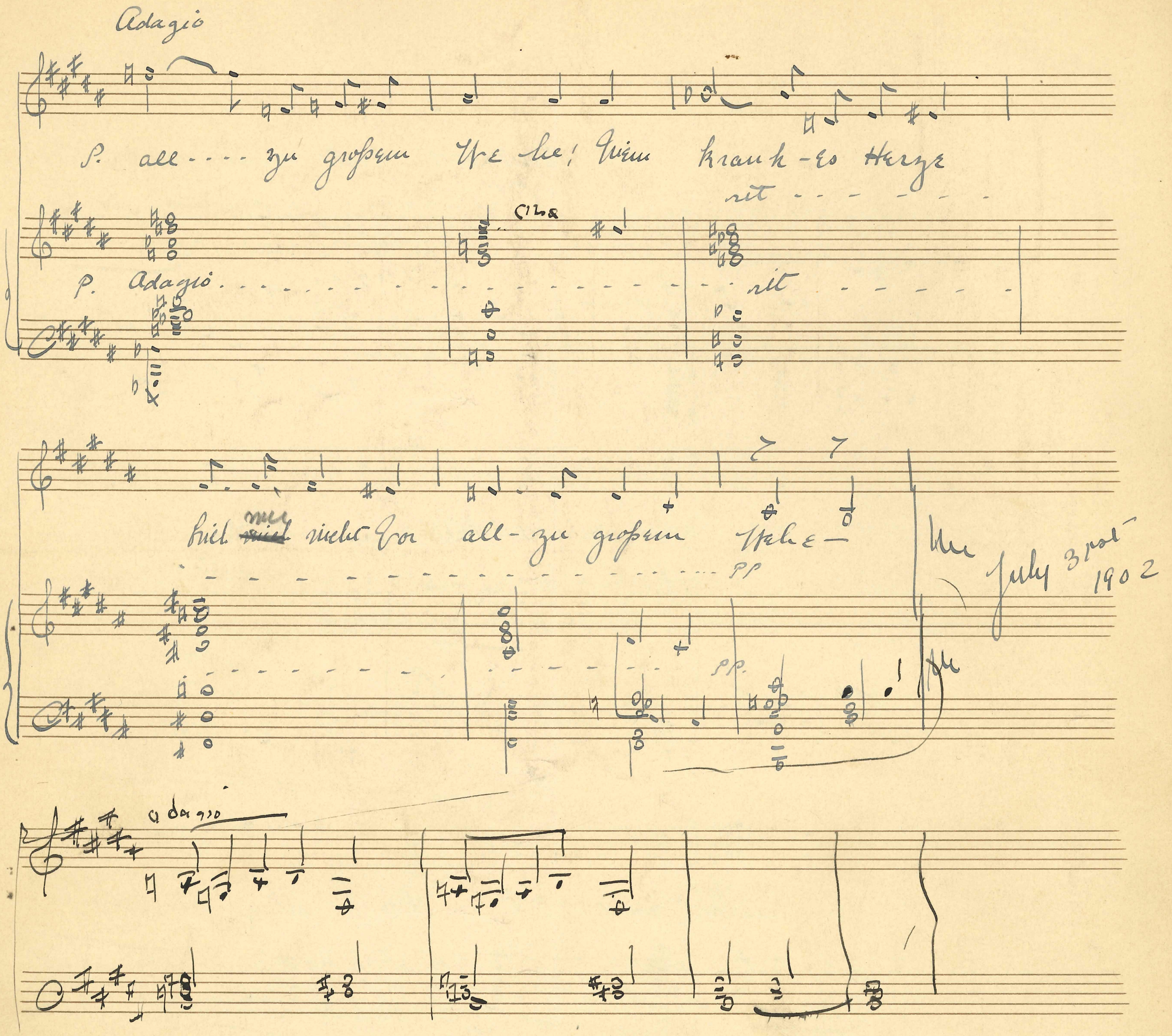

-la..........na; mf Mein Schiff,
leg and pp.
das se---- gelt-- Schnell--------------
-e. A ---- de, mein schönes
Va--ter land........
Mein
decresc---
decresc---


Schiff, Mein Schiff das se- gelt
Schnell . . . E P A . . . de, mein
rit
rit
schönes Vater-land.
Tempo I
Tempo I Ich kam schön


Lieb-schens Haus vor-...bei
cresc.... Die
Fen---------ster scheib----en
blink
blick......
cresc.
animato
pp. Adagio
en; F. Ich guck mir fast die Au-gen aus, doch
F animato
Adagio
will mir niemand win-ken Doch will mir niemand wink---en
niemand
molto adagio
pp.
Molto adagio



Tempo I
Ihr Thrä- - - nen bleibt mir aus dem
ppp
rit
Tempo I ppp
Aug daß ich nicht dunkel se- - - he Mein
molto cresc
kran-kes Herze bricht mir nicht F. Vor all-zu gro-ßem
F
FF
Weh e- Mein krank-es Herze bricht mir nicht Vor
FF
p.
pp


Adagio
p. all - - - zu großem We - he; Wem krank - es Herze
rit
p. Adagio
rit
nicht vor all - zu großem Wehe -
pp
July 3rd 1902
adagio